

**Istituto Statale Comprensivo "P.O. Olivieri"**

Cod. Mecc. RNIC812004- Codice Fiscale 92027380416

P.za Montefeltro, 6 47864 Pennabilli (RN)

TEL. 0541928417- FAX 0541928435

Sito: www.icpennabilli.edu.it- E-mail: rnic812004@istruzione.it -

Pec rnic812004@pec.istruzione.it

**Con l'Europa investiamo nel nostro futuro!****ARTE E IMMAGINE 4°-5°**

OBIETTIVI	DESCRITTORI DISCIPLINARI
<p>1. ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>1. 10: E' in grado di elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e utilizza in modo ottimale strumenti e tecniche diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 9: E' in grado di elaborare accuratamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e utilizza in modo sicuro strumenti e tecniche diverse. • 8: E' in grado di elaborare adeguatamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e utilizza strumenti e tecniche diverse. • 7: E' in grado di elaborare discretamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e utilizza in modo essenziale strumenti e tecniche diverse. • 6: E' in grado di elaborare semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e utilizza in modo essenziale strumenti e tecniche diverse. • 5: Comincia ad elaborare semplici produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e utilizza in modo essenziale strumenti e tecniche diverse solo se guidato.
<p>2. OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p>	<p>1. 10: E' in grado di riconoscere pienamente in un'immagine gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (linee, colori, forme...) individuando il loro significato. Coglie con sicurezza i diversi aspetti del linguaggio filmico, audiovisivo, del fumetto, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 9: E' in grado di riconoscere con sicurezza in un'immagine gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (linee, colori, forme...) individuando il loro significato. Coglie efficacemente i diversi aspetti del linguaggio filmico, audiovisivo, del fumetto, etc. • 8: E' in grado di riconoscere in modo adeguato in un'immagine gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (linee, colori, forme...) individuando il loro significato. Coglie i diversi aspetti del linguaggio filmico, audiovisivo, del fumetto, etc. • 7: E' in grado di riconoscere discretamente in un'immagine gli elementi fondamentali del linguaggio visivo (linee, colori, forme...) individuando il loro significato. Coglie gli aspetti essenziali del linguaggio filmico, audiovisivo, del fumetto, etc. • 6: E' in grado di riconoscere in un'immagine alcuni elementi fondamentali del linguaggio visivo (linee, colori, forme...) individuando il loro significato. Coglie gli aspetti essenziali del linguaggio filmico, audiovisivo, del fumetto, etc. • 5: Comincia a riconoscere in un'immagine alcuni elementi fondamentali del linguaggio visivo (linee, colori, forme...). Coglie gli aspetti essenziali del linguaggio filmico, audiovisivo e del fumetto solo se guidato.



3. COMPRENDERE E
APPREZZARE LE OPERE
D'ARTE

1. **10:** E' in grado di individuare pienamente in un'opera d'arte gli elementi essenziali e il messaggio espressivo. Apprezza i linguaggi artistici, compresi quelli di altre culture. Riconosce i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.
- **9:** E' in grado di individuare con sicurezza in un'opera d'arte gli elementi essenziali e il messaggio espressivo. Apprezza i linguaggi artistici, compresi quelli di altre culture. Riconosce i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.
- **8:** E' in grado di individuare adeguatamente in un'opera d'arte gli elementi essenziali e il messaggio espressivo. Generalmente sa apprezzare i linguaggi artistici, compresi quelli di altre culture. Riconosce quasi tutti i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.
- **7:** E' in grado di individuare discretamente in un'opera d'arte gli elementi essenziali e il messaggio espressivo. Generalmente sa apprezzare i linguaggi artistici, compresi quelli di altre culture. Riconosce alcuni dei principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.
- **6:** E' in grado di individuare in un'opera d'arte alcuni elementi essenziali. Generalmente sa apprezzare i linguaggi artistici, compresi quelli di altre culture. Non sempre riesce a riconoscere i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.
- **5:** Si avvia al riconoscimento dei principali elementi di un'opera d'arte. Fatica a riconoscere i linguaggi artistici, compresi quelli di altre culture. Riesce a riconoscere i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio solo se guidato.